

WERDEGANG Martin Leutgeb

Schauspielausbildung

Bühnenreifeprüfung – Schauspiel

3. Juni 1991

1989 – 1991 Privatunterricht / Sonja Wlasak-Höfer

1988 – 1989 Schauspielschule Cingl-Fröhlich

Gesangsausbildung

2. Kontrollprüfung – Oper

25. Juli 1992

1999 – 2001 Hiroshi Matsui

1994 – 1999 Christine Augustin, Katja Borissova

1989 – 1993 Eduard Lehmann, Ronnie Johanson

Engagements

2005 – 2011 Staatstheater Stuttgart / Hasko Weber

1999 – 2005 Staatstheater Saarbrücken / Kurt Josef Schildknecht

1994 – 1999 Landestheater Salzburg / Lutz Hochstraate

1992 – 1994 Landestheater Innsbruck / Dominique Mentha

1991 – 1992 Landestheater Innsbruck / Helmuth Wlasak

Stückverträge

2019 Stadttheater Berndorf / Kristina Sprenger

2018 Steudltenn Uderns / Zillertal / Hakon Hirzenberger

2016 Landestheater Niederösterreich / St. Pölten / Bettina Hering

2014 Saarländisches Staatstheater Saarbücken / Dagmar Schlingmann

2012 Staatstheater Stuttgart / Hasko Weber

1999 + 2001 Straßentheater Salzburg / Klaus Gmeiner

1996 – 1998 Komödienspiele Porcia / Peter Piki

1995 Wald4tler Hoftheater / Werner Prinz

1991 – 1994 Straßentheater Innsbruck / Günther Lieder

Intendanz

2003 – 2011 Künstlerischer Leiter des Musicalprojekts Neunkirchen

Lehrauftrag

2008 – 2011 Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

1996 – 1999 Schauspielschule der Elisabeth Bühne (Schauspielhaus) Salzburg

Ehrungen

2005 Das Stadtsignet der Kreisstadt Neunkirchen

für die Idee und die Realisierung des Musical Projekts Neunkirchen

2001 Sponsor-Club-Preis - Staatstheater Saarbrücken
für die Rolle des Molière in „Die Streiche des Scapin“ und für die Rolle des Boten in „Medea“, von Euripides.

1999 Goldener Hanswurst - Salzburger Landestheater
für die Rolle des Peter in „Abraham“, von Felix Mitterer und die Rolle des Pluto in der Operette
„Orpheus in der Unterwelt“- von Jacques Offenbach.